

6.

Коллапс волновой функции

Сирилл Хиншелвуд, лауреат Нобелевской премии в области химии, предложил для описания ядерных частиц использовать термин «манифестация», как наиболее пригодный. В объяснениях в этой книге, учитывая её ограничения, я использую этот термин наряду с терминами «частицы», «концентраты» и «коагуляты», а термин «поле» часто используется для описания волн. На самом деле концентраты или манифестации являются просто сконцентрированными частями разреженного поля.

Современная физика утверждает, что свет проявляет себя в двух аспектах. В зависимости от обстоятельств, он представляется либо в виде электромагнитных волн, либо в виде потока физических частиц, называемых квантами или фотонами, которые похожи на крошечные пули. Фотоны обладают массой и определённым расположением в пространстве. Нахождение элементарной частицы в определённом пространстве исключает нахождение в нём других частиц; две частицы не могут занимать одно и то же место. Но, когда они проявляются в другой форме, в виде электромагнитных волн, фотоны простираются сквозь пространство и время, как поля, которые могут взаимопроникать друг в друга, то есть могут занимать одно и то же пространство. Много лет физики обсуждали, каким образом возможно согласовать эти два проявления частиц, которые совершенно очевидно являются противоречивыми.

Имея дело с любыми элементарными частицами, необходимо обратить внимание, что у нас есть два противоположных способа манифестации частиц, и оба этих способа абсолютно верны, даже несмотря на то, что подобный подход вызывает затруднения у учёных, ориентированных на материалистическую теорию. В зависимости от ситуации, учёные используют одну или другую манифестацию света и частиц. Эти два аспекта существования, абсолютно противоположные и непримиримые, представляют одну и ту же вещь. Материалистическая наука, основанная на логике, говорит нам, что одна и та же вещь не может существовать в диаметрально противоположных видах, но нет сомнений, что это — научный факт, подтверждённый множеством раз.

Частица находится в пространстве и времени, её месторасположение может быть чётко измерено, и может даже считаться статическим.

Определить местонахождение волны невозможно, то есть она не обладает точным расположением в пространстве, и она никогда не бывает неподвижной.

Классическая физика настаивает на детерминистической причинности: если мы знаем начальное состояние объекта и все воздействующие на него силы, то мы с

уверенностью можем знать всё о его будущих состояниях. В квантовой физике подобный вид причинной связи не существует. Вернер Гейзенберг открыл, что в отношении частиц применим **принцип неопределённости**, и этот принцип с тех пор был многократно подтверждён: никогда не известно одновременно и расположение, и движение, то есть не известна энергия объекта. Чем точнее мы измеряем расположение частицы, тем туманнее становятся данные о её движении, и наоборот. Поведение объектов на уровне квантов не определено точно, оно скорее вероятно. Другими словами, поведение квантовых объектов основывается на вероятности; для них не верны отношения причина — результат.

Двойственность частиц-волн отражает существование двойственности на фундаментальном уровне жизни, на квантовом уровне. Электрон может вести себя как частица или как волна, но никогда не бывает в двух состояниях одновременно. Когда учёные хотят увидеть электрон и используют для этого следящее устройство за частицами (трассировщик), он проявляется в виде частицы, а если они используют трассировщик волн, он проявляется в виде волны! Это означает, что в этой области не существует никакой научной объективности, которая является одним из постулатов материалистической науки. Бесполезно закрывать глаза на этот факт — он неопровержим. Повторюсь: на квантовом уровне, на фундаментальном уровне вселенной, то, каким образом мы наблюдаем за объектом, определяет то, каким образом мы его воспримем, то есть то, каким образом он проявится: в виде частицы или волны. Это значит, что субъект и объект соединены неразрывно. Когда субъект и объект находятся в подобном контакте, как мы можем настаивать на объективности?

Как я уже упомянул, проникая всё глубже в элементарные частицы, которые являются основными элементами мира, современная физика выяснила, что частицы нематериальны. Они являются концентрированными частями энергетического поля, которые движутся в этом разреженном и взаимопроникающем поле.

В контексте Шуньяты и других похожих систем духовных технологий, феномен квантовой физики, известный как **КОЛЛАПС ВОЛНОВОЙ ФУНКЦИИ**, имеет очень большое значение. Проще говоря, коллапс — это преобразование электрона из волновой формы, которая распространяется во всех направлениях без ограничений и без определённой позиции в пространстве, в частицу, которая материальна, свойства которой можно измерить и которая обладает точным месторасположением. Например, когда радиоактивный атом излучает электрон, он распространяется от своего родительского атома во всех направлениях круговыми волнами всё шире и шире, подобно волнам, возникающим на поверхности воды от брошенного в неё камня. Этот электрон проявляется в виде волны. В определённый момент он достигает другого атома и сталкивается с ним, и это столкновение позволяет определить его расположение. В этот момент происходит «коллапс волны», так как волна исчезает, как лопнувший мыльный пузырь. Она пропадает неожиданно и полностью, освобождая место, которое до этого занимала, за исключением того пространства, в котором она столкнулась с атомом, и где неожиданно родился электрон в форме частицы. Электрон в виде волны исчез и заменился электроном в виде частицы. Это событие считается нелокальным или вездесущим, потому что волна неожиданно исчезает из места своего расположения, которое находилось очень далеко от места, где создалась частица.

Говоря языком квантовой механики, которая верна для всех известных физике частиц, частица не существует в виде частицы, пока наблюдатель не вызовет коллапс волны. Волна одной частицы может заполнить относительно большое пространство, пока не произойдет коллапс так, что перед системой, ведущей наблюдение, появится частица. Квантовая физика не даёт четкого определения термину «наблюдатель», но очевидно, что это тот, кто находится вне частицы и отличен от неё.

Было бы ближе к истине назвать этот процесс (волновой коллапс) преобразованием волнового поля в частицу (объект, проявление, коагулят или концентрат) и обратно, потому что, хотя квантовая физика редко говорит об обратном процессе, также важно, что частицы имеют возможность преобразовываться в волны.

Знаменитый математик Джон фон Нейман впервые заявил в тридцатых годах двадцатого века, что человеческое сознание вызывает коллапс квантовой волны (относительно участия Неймана в филадельфийском эксперименте, в котором главным объектом исследования было время и проникновение в будущее, смотрите далее). Что помешало этому факту быть принятым? Причина в существовании двух видов наблюдения. Когда мы за чем-то наблюдаем, мы автоматически об этом знаем. Однако, многие эксперименты доказали существование бессознательного наблюдения, когда мы наблюдаем, не осознавая этого. Коллапс волнового поля в частицу происходит только тогда, когда мы наблюдаем сознательно. При бессознательном наблюдении волновой коллапс невозможен. **Сознание является ключевым фактором при коллапсе волновых полей!**

Процесс свертывания волнового поля в частицу и обратно важен, потому что в практической работе и в большинстве эффективных духовных технологиях возникает похожий процесс. Поясню это несколькими примерами. Во всех разработанных мною системах духовной технологии (и всех эффективных системах) мы не можем избавиться от проблем, сложностей, конфликтов, проще говоря, нежелательных состояний, когда они не определены, безграничны и не обладают ясными свойствами. Другими словами, пока мы не присвоим свойства бесконечным и безграничным волнам, то есть полям, мы не сможем работать, например, с чувством страха клиента из-за его неопределённости. Это чувство слишком запутанно, распространившись везде, оно не имеет ни границ, ни определения. Однако, концентрация внимания на ощущении страха, когда клиент **сознательно наблюдает** и описывает его, приводит к коллапсу бесконечно распространённой и неопределённой волны в «частицу», то есть в манифестацию страха, с которой мы можем работать.

Мы просим клиента сфокусироваться на нежелательном состоянии и описать его свойства: место, где это чувство возникает сильнее всего, размер, форму, цвет, вес, возраст, энергию, силу ощущения по шкале от 0 до 10, и иногда температуру и какие-нибудь другие свойства. При таком внимательном сознательном наблюдении неограниченное, бесформенное и бесконечно распространённое волновое поле чувства приобретает конкретную реальную форму, с которой мы можем выполнять необходимые действия. Любая эффективная система следует этой или подобной формуле. Если мы сравним этот процесс с системами неэффективными по прошествии времени, например, с психоанализом, мы убедимся, что клиента просят на консультации и вне её говорить о своей проблеме, что напоминает бесконечное плавание в волновом поле эмоций, и это поле неопределенно и распространяется повсюду. В подобном процессе также происходит наблюдение и даётся описание нежелательного состояния, но эти наблюдения и описания очень расплывчаты, они ухудшены бесконечными ассоциациями, поэтому лечение продолжается недели и месяцы. Коллапс волнового поля является ключевым фактором для продолжительного успеха духовной технологии.

Важно, чтобы вы полностью приняли этот процесс, потому что в области духовных практик впервые, во всяком случае на моей памяти, даётся такой простой и верный способ.

Чтобы прояснить этот механизм, рассмотрим примеры эффективного духовного процесса, которые присутствуют в моей системе и в других более или менее схожих методологиях. В Экскальбуре мы устраняем нежелательное состояние следующим образом. Сначала определяем его свойства: расположение, форму, размер и т.д. После

того, как мы с помощью сознательного созерцания определили его качества, мы выполняем коллапс неопределенной волны в конкретную форму (частицу, манифестацию, концентрат или сгусток). Затем мы идентифицируем себя с этим состоянием, то есть входим в него, полностью ощущаем его, а затем выполняем обратный процесс: расширяемся за пределы этого чувства в Пустоту, то есть, создав копию этого чувства и тем самым уничтожив его, мы расслабляемся, пусть и на краткий миг, в бесконечной волне шуньяты, в абсолютной пустоте. В этом невероятно эффективном процессе для устранения продолжительных или хронических проблем, в Экскалибуре, который я зову «Метод-1», начальной фазой является осознание того, что в основе всего лежит Пустота. Это также означает, что она же лежит и в основе проблем; однако вначале это может показаться неприемлемым. Стержнем любой проблемы является неудачное решение, которое было когда-то принято, и над этим решением создаётся надстройка: личность, которой является человек в момент, когда он обнаружил эту проблему в себе; и интеллектуальные составляющие, которые вплетаются в личность, такие как точка зрения, убеждения, мнения, внимание, ценности и много другое... Надстройка продолжает выстраиваться чувствами и, под конец, следуя истинным принципам, вы можете обнаружить эту проблему в телесных ощущениях или эмоциях: сжатие в горле или в нервных сплетениях, боли в различных частях тела, дрожь и подобные реакции. С помощью Метода-1 мы устраняем составные части проблемы в обратном порядке: от телесных ощущений к решению. Мы преобразуем все эти энергетические концентраты («частицы») в волну, то есть мы рассеиваем их в бесконечной пустоте до тех пор, пока, в конечном счете, после рассеивания неверных решений, не останется только пустота или шуньята. И пациент полностью избавляется от проблемы.

В Экскалибуре-2 используется тот же процесс, только выполняется он немного другим способом. Уничтожение выполняется таким способом, что нам не нужно сопротивляться нежелательному состоянию. Раньше мы четко осознавали это конкретное ощущение, которое находилось в бесконечно широком поле нашего сознания, и таким образом мы преобразовывали волну в конкретный объект. В нашем сознании эта ситуация не вызывает никакого сопротивления, потому как мы переживаем это ощущение из Пустоты, и два последующих ощущения уничтожаются, так как они одинаковы. Сопротивление всегда добавляет что-то к ощущению в нашем сознании: воспоминание о других неприятных событиях, ожиданиях, оценках, сомнениях относительно нашего будущего и подобных факторов. Таким образом, сопротивление сохраняет нежелательное состояние. Поэтому в этом процессе базовым является не сопротивление неприятным чувствам, а полное их принятие.

Что происходит в процессе этого подхода? Один из наших аспектов обладает определённой, часто для нас неприятной задачей на цепочке целей (мы знаем, что его высшей целью является пустота, шуньята). Каждая цель на этой цепочке является объектом, «частицей» или манифестацией. Мы создаём этот объект в своём сознании, и когда достигаем цели, он исчезает в пустоте, откуда и пришёл, то есть он преобразуется в бесконечное волновое поле шуньяты. Затем происходит феномен, известный под названием «конец игры», когда мы обнаруживаем себя в пустом пространстве, и перед нами нет цели. Немедленно мы спрашиваем Аспект, какова его следующая цель и, получив ответ, достигаем её в своём сознании, и она преобразуется в поле пустоты, и так далее до тех пор, пока Аспект не достигнет своей высшей цели, за которой больше ничего нет — одна лишь связь с пустотой в качестве высшей цели, то есть сущность нашего бытия. Затем мы идентифицируем себя с пустотой и, сохраняя эту тождественность в уме, возвращаемся к цепочке целей, и, переходя от одной цели к другой, мы, наконец, преобразуем оставшиеся звенья в пустоту.

Если бы мы прошли эти фазы, не отождествляя себя с пустотой, то создали бы эти цели заново, то есть преобразовали бы волновое поле в объект, и цель, уже

обновленная, снова бы появилась. Поэтому наше восприятие самих себя в виде бесконечного поля шуньяты рассеивает цели, пока те не исчезнут. Подобным образом исчезает и нежелательное состояние, то есть проблема, с которой мы начали.

Но необязательно искать примеры лишь в современных системах духовного развития. Давайте посмотрим на то, что создавали средневековые волшебники, хотя они не могли предчувствовать рождение квантовой физики, однако руководствовались теми же базовыми принципами. В процессе ритуальной магии волшебник играет роль Господа, который управляет всей вселенной. Затем он выполняет коллапс бесконечного поля вселенной над маленьким магическим кругом, который он чертит вокруг себя, и внутри которого осуществляет ритуал. После этого, рассеяв космический разум по всей вселенной в виде поля, волшебник, возбуждая определённые свойства сознания, выполняет коллапс, то есть преобразует сознание в «треугольник манифестации», в котором он может общаться с ним и достигать своей цели, какой бы она ни была. После того как процесс закончен, волшебник выполняет обратный ритуал: он преобразует ограниченную манифестацию или «частицу», созданную из концентрированной пустоты, в бесконечное поле вселенной, а космический разум, связанный с манифестацией, рассеивается в бесконечной волне, которая проникает во всё сущее.

Учение Вечной философии также привлекает внимание. Один из самых широко известных герметических законов, из так называемой «Изумрудной скрижали», звучит следующим образом: *«то, что сверху то же, что и внизу; а то, что внизу то же, что и сверху; зная это, творятся чудеса Единой Вещи»*. Переводя на повседневный язык, это означает, как и в бесконечном поле шуньяты, манифестацию или частицу, которая есть та же пустота, только концентрированная или сжатая.

Хотя термин «частица», который больше подходит для физики, используется в духовной психологии, термины «концентрированный» или «коагулированный» подходят лучше. Второй термин отсылает нас к древней практике алхимии, потому как преобразование частицы в волновое поле и волнового поля в частицу являются глубочайшим секретом алхимии. Базовая алхимическая формула: *«Coagula et Solve»*.

Пример коллапса волнового поля мы находим даже в каббале. Эта мистическая система показывает психическую и физическую вселенную в виде Древа Жизни, в котором десять Сефиротов управляют всеми проявлениями нашего мира. Но за пределами дерева существует Аин Соф Аур, или Бесконечный, Вездесущий Свет. Эта бесконечная световая волна преобразуется в первую точку манифестации в этой вселенной, названной Кетер. От неё, подобно водопаду, манифестации нашего мира становятся всё более и более осязаемыми и концентрированными. Чтобы представить тот квантовый скачок, с помощью которого Бесконечное Поле Света преобразовалось в проявленную или концентрированную форму, Дион Форчун, глава Братства Внутреннего Света, предложила следующий эксперимент. Возьмите насыщенный сахаром раствор, нагретый до максимальной температуры, и наблюдайте за ним, пока он постепенно остывает. Этот раствор безграничен, сахар в нём вездесущ, потому что он распространяется по всему раствору, подобно полю. Во время охлаждения появляется первый кристалл: осязаемая концентрированная материальная частица. Сахар, который появляется в концентрированном виде в первом кристалле, также может быть обнаружен в других частях раствора в растворённом виде. Если мы снова нагреем раствор, мы вновь преобразуем осязаемую кристаллическую частицу в безграничное поле. Мы опять не сможем сказать, где конкретно находится сахар, потому что, будучи волновым полем, он распространился на весь раствор.

Возможно, очередной пример будет излишним, но я всё же приведу его. До недавнего времени в сексуальной алхимии держалось в секрете преобразование сексуальной энергии в желаемые ситуации, состояния сознания или личностные качества. Во время простой сексуальной связи происходит пробуждение огромного

количества эмоциональной энергии. Она расширяется в виде эмоциональных волн, не имеющих предела. Затем человек «опустошается», энергия возвращается в пустоту. В процессе сексуальной алхимии пробуждённая сексуальная энергия направляется к психическому образу желаемой цели или к символу, олицетворяющему её, то есть алхимик выполняет коллапс волны. Это особенно важно в момент оргазма, который является своего рода эмоциональным взрывом. Затем необходимо держать в разуме образ или символ, то есть коагуляцию психической энергии.

В «**Книге закона**», которую получил медиум Алистер Кроули от высших уровней сознания, две сущности имеют основное значение: Нуит — богиня бесконечного пространства (без сомнения, синонимична шуньяте), и Хадит — точка манифестации, через которую она проявляла себя в этой вселенной. В то время не было квантовой физики, так что не нужно упрекать Кроули в том, что он не мог осознать все последствия, происходящие из взаимодействия этих двух сущностей. Но времена меняются, и вот что написал мне в письме Кеннет Грант семнадцатого декабря 1997 года: *«...Орден Восточных Тамплиеров особенно заинтересован в этом аспекте магии (контакте с неземным разумом, прим. автора), и этот интерес существует с тех пор, как „Книга закона“ была признана, как послание от сверхчеловеческих источников. Однако недавно я выяснил, что Книга содержит под своим поверхностным текстом завуалированное послание, которое основывается на квантовой физике. Я работаю над ним, но работа идёт медленно, и возникает масса сложностей. Я расшифровал в ней множество событий, которым ещё предстоит осуществиться, с помощью процедуры новейшей геометрии, которая подразумевается в завуалированном тексте, данным Айвазом в 1904 году. Алестер Кроули не был способен уловить его смысл, напротив, он не знал о его существовании. В завуалированном тексте книги содержится множество данных по поводу путешествий во времени и родных тем, которые я всё ещё не расшифровал».*

Рождение сознания посредством волнового коллапса

Постоянное созерцание бытия, состоящего из множества взаимопроникающих полей (квантовая наука бытия или квантовый онтогенез), ведёт человеческое сознание обратно в центр вселенной, куда, в далеком прошлом, его помещали Вечная философия и Христианство, и откуда позже Коперник с геоцентрической теорией, а затем и классическая физика его вытеснили. Изгнание сознания из науки являлось её визитной карточкой на протяжении более чем трёх веков. Поэтому неудивительно, что повторное введение сознания в физику не находит поддержки в современных теориях. И хотя многие учёные питают отвращение к этой идее, новые открытия квантовой физики вынуждают нас, по крайней мере если не согласиться, то хотя бы принять во внимание, что вселенная на фундаментальном уровне разумна. Хотя гипотеза, что вселенная существовала до появления человеческого сознания, вполне логична, мы вынуждены воспринимать вселенную более широко, чем нам позволяют ограничения человеческого ума. Это вездесущее и проникающее повсюду сознание проявляется на фундаментальном уровне всего сущего в виде невидимого множества, от грубейших и наиболее материальных манифестаций, как огромные галактики, до многочисленных хрупких уровней реальности. Этот анимизм, который можно количественно измерить, даёт нам образ человеческого сознания, происходящего из океана Вездесущего Вселенского Разума способом, который напоминает коллапс волновой функции в локализованной форме манифестации, которая по своей природе является Сознанием Пустоты, только концентрированной. В эту картину взаимоотношений вписывается учение Индийской ортодоксальной философии о связи Атмана и Брахмы. Давайте вкратце рассмотрим эту связь.

Брахма и Атман

Брахма является вездесущим бесконечным сознанием, а Атман — то же сознание, только сконцентрированное или сжатое в человеке. Во время сна без сновидений человек сливается с абсолютом и находится в состоянии Абсолютного Бессознательного (или Сознания, если хотите). Другими словами, он преобразуется в огромное и вездесущее волнообразное поле. Где же тогда «Я»? Оно исчезло, полностью растворилось в бесконечном океане Брахмы. Во время пробуждения происходит стремительный коллапс этого бесконечного волнового поля, то есть оно сжимается и сгущается в сознание человека. Но, как учит Веданта, Атман по сути своей есть Брахма, а Брахма есть Атман.

Брахма вездесущ как в проявленной, так и в не проявленной вселенной. Он не обладает ни массой, ни расположением в пространстве, ни длиной волны, ни любым другим свойством. Время и пространство не существуют. Существует только бесконечная инерция, которую Рон Хаббард назвал термином «Статика». Но когда Брахма (Статика) спускается в проявленную вселенную, чтобы испытывать чувства, он проявляется, как Динамика или Атман. Он придерживается определённой точки зрения и обладает свойствами материальной вселенной: материей, энергией, пространством и временем (сокращенно МЭСТ¹). Хотя Статика вездесуща, а потому инертна, она всё же создаёт впечатление, что движется, потому что занимает различные точки зрения. Атман обязательно должен быть ограничен, когда он проникает в эту вселенную за чувственным опытом. Брахма или Статика, безграничная и бесконечная, обладает потенциалом для бесконечного поля ощущений, но устроено так, что она не может их испытать. Чтобы испытать хоть одно чувство, Брахма, превратившись в Атман, спускается в материальную вселенную, ограничивает себя определенными точками зрения и через них достигает чувственного опыта.

В саентологии (необходимо упомянуть о различиях между саентологией как учением, которое особенно полезно в космологии и в вопросах происхождения человека, и церковной саентологией, которая является фашистской организацией) та же самая связь иллюстрируется похожим способом, но другими словами. В ней используются термины «Тетан» и «Статика». Статика не обладает ни расположением в пространстве, ни длиной волны, ни объемом, ни массой, ни каким-либо другим свойством физической вселенной. Она обладает тремя свойствами: вездесущностью, осознанием и способностью принимать решения. Она снисходит в физическую вселенную, чтобы испытывать ощущения, и принимает определённую точку зрения, то есть становится Тетаном. Затем бесконечное поле преобразуется в существо с определёнными свойствами, то есть преобразуется в точку сознания. Вкратце, входя в точку сознания, Статика выполняет коллапс бесконечного поля, то есть преобразуется в Атман, который в этой точке ощущает физическую вселенную.

Рисование на холсте является хорошей аналогией взаимодействия Статики или Чистого Сознания и Атмана или индивидуализированной осознанности. Существует бесконечное число возможностей для создания картины с огромным разнообразием тем, деталей, цветов и теней, но в основе всех этих возможностей лежит то, что все они рисуются на белом холсте. Похожим способом все сознательные ощущения зависят от сознания, как общего фундамента.

Еще раз заострю ваше внимание на том, что между Брахмой и Атманом (Статикой и Динамикой) нет большой разницы; по своей сути они есть одно и то же. Но так как Атман является ощущением, ограниченным точкой обзора, которую он принимает в

¹ От английской аббревиатуры MEST – Matter, Energy, Space, Time

определённый момент, то он отождествляет себя с этим чувством и забывает о своей истинной природе.

Основным свойством Брахмы, Статики или Шуньяты является вездесущность (в квантовой физике, о которой я уже говорил, для выражения понятия вездесущности используется термин «нелокальность»). Брахма есть всё: он — внутренняя сущность всего существующего.

Основным свойство Атмана, или Истинного Я, является осознание сознания. Атман осознаёт, что он обладает сознанием!

Чтобы обратить внимание участников на эту взаимосвязь Статики и Динамики, в заключительном упражнении шуньяты им задается следующий вопрос: *«Можете ли вы принять то, что в сущности вы являетесь бесконечной вселенной, которая живёт сама в себе в точке разума, носящей ваше имя?»*